

AFRIKA/ HAR/ORDET

Den afrikanska litteraturen har fått en alltmera framträdande plats på den globala litterära scenen. Afrikanska författare har fördjupat vår förståelse för självständighetens och de nationella gränsernas betydelse. De har även visat att i dag kan vilken författare som helst nå en läsekrets långt utanför dessa gränser.

Bokmässan i Göteborg 2010 hade Afrika som huvudtema. Sextioåtta afrikanska författare från tjugoåtta länder deltog i mässan samt femton förläggare. Denna utställning omfattar fotografier av tjugo av de författare som besökte Göteborg. De skriver prosa, poesi, drama och barn- och ungdomslitteratur. De skriver på många olika språk.

Dessa olika sidor av den afrikanska litteraturen finns representerade i denna utställning, som omfattar fotografier av en ny generation afrikanska författare såväl som deras redan etablerade medförfattare.

Fotografierna är tagna av den svensk-moçamikanska fotografen Sérgio Santimano, författarpresentationerna är gjorda av Anita Theorell och den grafiska designen av Global Reporting AB. Utställningen är arrangerad av Nordiska Afrikainstitutet.